

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Утверждаю: «\_\_\_» сентября 2023 г.

Директор школы \_\_\_\_\_

(подпись)

ФИО ребенка:

Диагноз: Умеренное нарушение интеллекта. Нарушение общения и социального взаимодействия. Специфическое развитие речи, обусловленное коммуникативными нарушениями (РАС). ОНР 1 уровень

Специалисты (отрасли):

### Изобразительное искусство

Учебный период	Основные направления	Основные цели коррективки	Задачи	Достижение цели
<b>В контексте «Культура организации труда»</b>				
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете изобразительного искусства	5.1.1.1 соблюдать и озвучивать (по возможности) правила поведения в кабинете 5.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя 5.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по словесной инструкции 5.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	Научить: правилам поведения в кабинете, выполнять поручения, подготовить и убирать рабочее место. Познакомиться с одноклассниками.	
<b>В контексте «Восприятие произведений изобразительного искусства»</b>				
	2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	5.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства 5.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение юрты	Научить проявлять эмоции, называть предметы, форму, величину цвет	

	<p>2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры</p>	<p>5.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства 5.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, называть героев, изображенных на рисунке, их действия 5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой) 5.2.2.4 узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об изображенных предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года 5.2.2.5 узнавать, показывать, называть, различать на фотоснимках знакомых и родных людей</p>	<p>Научить слушать рассказ, рассматривать иллюстрации, показывать предметы, цвет, форму. Узнавать на фотографиях членов семьи и знакомых людей. Озвучивать увиденные лица.</p>	
<b>В контексте «Лепка»</b>				
	<p>3.1. Пластилиновая живопись</p>	<p>5.3.1.1 создавать способом размазывания пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу 5.3.1.2 лепить</p>	<p>Научить работать с пластилином: размазывание, выполнение аппликаций</p>	

		<p>объемную аппликацию внутри готового контура на жёсткой основе по показу, по образцу</p> <p>5.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания, палочкой) с помощью учителя, по показу</p>		
	3.2. Объемные изделия	<p>5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)</p> <p>5.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя</p> <p>5.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки</p> <p>5.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры</p> <p>5.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 2-3 частей) неоформленные изделия с помощью учителя</p> <p>5.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина совместно с учителем</p> <p>5.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста</p>	<p>Научить: сравнивать, различать, обследовать предмет перед лепкой.</p> <p>Научить: лепить из глины, соленого теста</p>	

		комбинированным способом без задания 5.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя		
	3.3. Композиция	5.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя  5.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде	Научить принимать участие в работе в коллективе	
<b>В контексте «Аппликация»</b>				
	4.1. Предметная аппликация	5.4.1.1 принимать активное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей, порядка выполнения аппликации 5.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета 5.4.1.3 делать заготовки способами обрывания и сминания бумаги 5.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке с помощью учителя 5.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя 5.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур	Научить анализировать этапность выполнения аппликации. Научить делать заготовки для аппликации, выполнять аппликации из различных материалов. Научить ориентироваться на листе бумаги.	

		<p>(квадрат, прямоугольник, треугольник) разной величины</p> <p>5.4.1.8 резать бумагу по заданной линии</p> <p>5.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине ) по образцу и речевой инструкции</p> <p>5.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа</p> <p>5.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа с помощью учителя</p> <p>5.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре с помощью учителя</p>		
	<p>4.2. Декоративная аппликация</p>	<p>5.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции</p> <p>5.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы с помощью учителя</p> <p>5.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по 1 признаку в горизонтальной полосе,</p>	<p>Научить выкладывать, составлять, наклеивать узоры.</p>	

		<p>квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью учителя</p> <p>5.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток с помощью учителя</p>		
	4.3. Сюжетная аппликация	<p>5.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по показу, с помощью учителя</p> <p>5.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом с помощью учителя</p> <p>5.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков</p> <p>5.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя</p>	Научить распределять детали аппликации по величине	
<b>В контексте «Рисование»</b>				
	5.1. Предметное рисование	<p>5.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты</p> <p>5.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования</p> <p>5.5.1.4 дорисовывать</p>	Научить различным техникам рисования	

		<p>детали изображенного предмета по контурным линиям с помощью учителя</p> <p>5.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии</p> <p>5.5.1.6 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге</p> <p>5.5.1.7 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии с помощью учителя</p> <p>5.5.1.8 называть (по возможности), показывать, различать используемые в процессе рисования цвета</p> <p>5.5.1.9 составлять дополнительные цвета под руководством учителя</p> <p>5.5.1.10 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью</p> <p>5.5.1.11 соблюдать последовательность действий при рисовании</p> <p>5.5.1.12 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и заданным точкам</p> <p>5.5.1.13 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов</p>		
--	--	---	--	--

		<p>5.5.1.14 рисовать изображения различных предметов по шаблону, по трафарету с помощью учителя</p> <p>5.5.1.15 рисовать объекты природы в разное время года по заданному контуру</p> <p>5.1.1.16 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности с помощью учителя</p> <p>5.1.1.17 раскрашивать гуашью, краской предметные и силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) под руководством учителя</p> <p>5.5.1.18 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины под руководством учителя</p>		
	<p>5.2. Декоративное рисование</p>	<p>5.5.2.1 обводить и закрашивать геометрические узоры, контуром цветом по образцу</p> <p>5.5.2.3 составлять узоры из 2 готовых элементов, различных по одному признаку (цвету, величине, форме) в горизонтальной полосе с помощью учителя</p> <p>5.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковым признакам по образцу</p> <p>5.5.2.5 печатать узор в полосе штампами (2-3</p>	<p>Научить рисовать краской, обводить узоры, рисовать узоры</p>	

		<p>шт.) по заданным точкам сопряженно с учителем</p> <p>5.5.2.6 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой, квадратной, прямоугольной формы по опорным точкам с помощью учителя, по образцу</p> <p>5.5.2.7 наносить краску на листья и печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по образцу с помощью учителя</p> <p>5.5.2.8 обводить и раскрашивать национальный узор, выделенный бледным цветом по показу</p>		
	5.3. Сюжетное рисование	<p>5.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей, с простым пейзажем, иллюстрациями сказок без мелких деталей по образцу под руководством учителя</p> <p>5.5.3.2 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя</p> <p>5.5.3.3 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу</p> <p>5.5.3.4 рисовать объекты природы в разное время года с помощью учителя, по заданным линиям</p>	Научить ориентироваться на листе бумаги красками	

		<p>5.5.3.5 соблюдать при раскрашивании границу рисунка</p> <p>5.5.3.6 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка с помощью учителя</p> <p>5.5.3.7 слушать оценивание работ учителем</p>		
--	--	---	--	--